

PT
Como será o futuro dos bairros autoproduzidos de Cabo Verde?

Do outro lado dos discursos clássicos da cidade baseados na civitas, a sociedade, na pólis, o poder, e na urbis, o ambiente construído, surge a urbanização, caracterizada pela valorização do processo sem designar um lugar, tornando forma em qualquer lugar. O capitalismo global produz um tecido informal que, por si só, constitui um modo de urbanização, que requer uma compreensão do modo de vida das populações por parte dos atores e situações, sobre a aplicação de modelos externos aos lugares, hegemônicos, importados de outras geografias e previamente concebidos.

Em Cabo Verde, Outros Bairros está a reabilitar Alto de Bomba, com base na vida quotidiana da população local, a partir de construções, da ativação do espaço público e, através da escuta e colaboração, da definição de alternativas às políticas públicas que reconheçam os bairros autoproduzidos como um meio de urbanização.

EN
What will the future of self-produced neighborhoods in Cape Verde look like?

On the other side of the classic speeches of the city based on the civitas, the society, in the polis, power, and in urbis, the built environment, comes up urbanization, characterized by valuing the process without designating a place, taking shape anywhere. Global capitalism produces an informal fabric that, in itself, constitutes a mode of urbanization, which requires an understanding of the way of life of populations on the part of actors and actions, on the application of external models to places, hegemonic, imported from other geographies and previously conceived.

In Cape Verde, OUTROS BAIRROS is rehabilitating Alto de Bomba, based on in the daily life of the local population, based on constructions, the activation of public space and, through listening and collaboration, the definition of alternatives to public policies that recognize self-produced neighborhoods as a means of urbanization.

Periferia, Áreas de autoconstrução de Mindelo - Alto de Bomba

Área em processo de consolidação

Área consolidada da cidade de Mindelo

Área do Centro histórico e do porto

P03 Pontual 03
Contratação de empreiteiro de Alto de Bomba, construção em áreas íngremes, ligando as áreas informais às partes já consolidadas da cidade. Inclusão de artesãos, carpinteiros ou serradores locais no processo de produção de mobiliário urbano.
05.19 planeamento
01.21 - aprov. 08.21 construção
26.10.21

P 03 Pontual 03
contrator, construction in

parts of the city. Inclusion of local handcrafters, carpenters and woodworkers in the production of urban furniture and utilization of the public space through the inclusion of local artisans, carpenters or woodworkers in the production of urban furniture. Strengthening the feeling of belonging and importance.

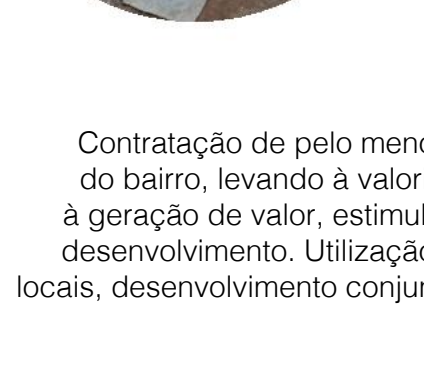
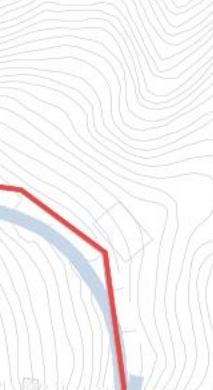
Kubaka
Kubaka is a project of a young woman, a student of architecture, who is interested in the development of the local community. She is working on a project that aims to improve the living conditions of the local population, by creating a space for the community to meet and share their experiences. The project is called Kubaka, which means 'to share' in the local language. The project is currently in the planning phase, and the first steps are being taken to create a space for the community to meet and share their experiences.

Dsinraska
Dsinraska is a project of a young woman, a student of architecture, who is interested in the development of the local community. She is working on a project that aims to improve the living conditions of the local population, by creating a space for the community to meet and share their experiences. The project is called Dsinraska, which means 'to share' in the local language. The project is currently in the planning phase, and the first steps are being taken to create a space for the community to meet and share their experiences.

Hortas urbanas
Após uma breve exploração dos factos nutricionais e dos ambientes necessários das plantas propostas, o brasileiro Guilherme Gonçalves discute o processo de plantação em curso e a realizar, em simbiose com residentes de diferentes idades e capacidades, plantação ornamental e nutricional em diferentes partes da área de intervenção.
06.20 início, em curso desde então



A. Praça Nho-Jon
B. Campo de Basquet
C. Praça Bília e Frank
D. Escritório da Iniciativa Outros Bairros
E. Estudo Kubaka
F. Canteiro das mulheres caloneiras
G. Análises do projecto Dsinraska
H. Contínua em simbiose Dsinraska



P02 Pontual 02
Contratação da maioria dos trabalhadores locais, incluindo mais tarde as mulheres no calcamentamento das praças e ruas. Intervenção sobretudo sanitária e paisagística, numa área densa, levando a grandes quantidades de movimento de terra, a fim de proporcionar estradas seguras em áreas íngremes, atenuando o perigo que os tempos esporádicos de chuvas fortes trazem.
planejamento 05.19 - 10.19
construção 11.19 - 06.20

P02 Pontual 02
Contratação da maioria dos trabalhadores locais, incluindo mais tarde as mulheres no calcamentamento das praças e ruas. Intervenção sobretudo sanitária e paisagística, numa área densa, levando a grandes quantidades de movimento de terra, a fim de proporcionar estradas seguras em áreas íngremes, atenuando o perigo que os tempos esporádicos de chuvas fortes trazem.
planejamento 05.19 - 10.19
construção 11.19 - 06.20

Soma na ponta
Soma na ponta is a project of a young woman, a student of architecture, who is interested in the development of the local community. She is working on a project that aims to improve the living conditions of the local population, by creating a space for the community to meet and share their experiences. The project is called Soma na ponta, which means 'to share' in the local language. The project is currently in the planning phase, and the first steps are being taken to create a space for the community to meet and share their experiences.

Dsinraska
Dsinraska is a project of a young woman, a student of architecture, who is interested in the development of the local community. She is working on a project that aims to improve the living conditions of the local population, by creating a space for the community to meet and share their experiences. The project is called Dsinraska, which means 'to share' in the local language. The project is currently in the planning phase, and the first steps are being taken to create a space for the community to meet and share their experiences.

Hortas urbanas
Após uma breve exploração dos factos nutricionais e dos ambientes necessários das plantas propostas, o brasileiro Guilherme Gonçalves discute o processo de plantação em curso e a realizar, em simbiose com residentes de diferentes idades e capacidades, plantação ornamental e nutricional em diferentes partes da área de intervenção.
06.20 início, em curso desde então

P01 Pontual 01
Contratação de pelo menos metade dos trabalhadores do bairro, levando à valorização do projeto em curso e à geração de valor, estimulando as empresas locais e o desenvolvimento. Utilização de materiais na sua maioria locais, desenvolvimento conjunto de detalhes adequados à realidade encontrada.
planejamento 05.19 - 10.19
construção 11.19 - 06.20

P01 Pontual 01
Contratação de pelo menos metade dos trabalhadores do bairro, levando à valorização do projeto em curso e à geração de valor, estimulando as empresas locais e o desenvolvimento. Utilização de materiais na sua maioria locais, desenvolvimento conjunto de detalhes adequados à realidade encontrada.
planejamento 05.19 - 10.19
construção 11.19 - 06.20

1.3



2019

2020

2021



Completion of the architecture and engineering projects



Start of the works

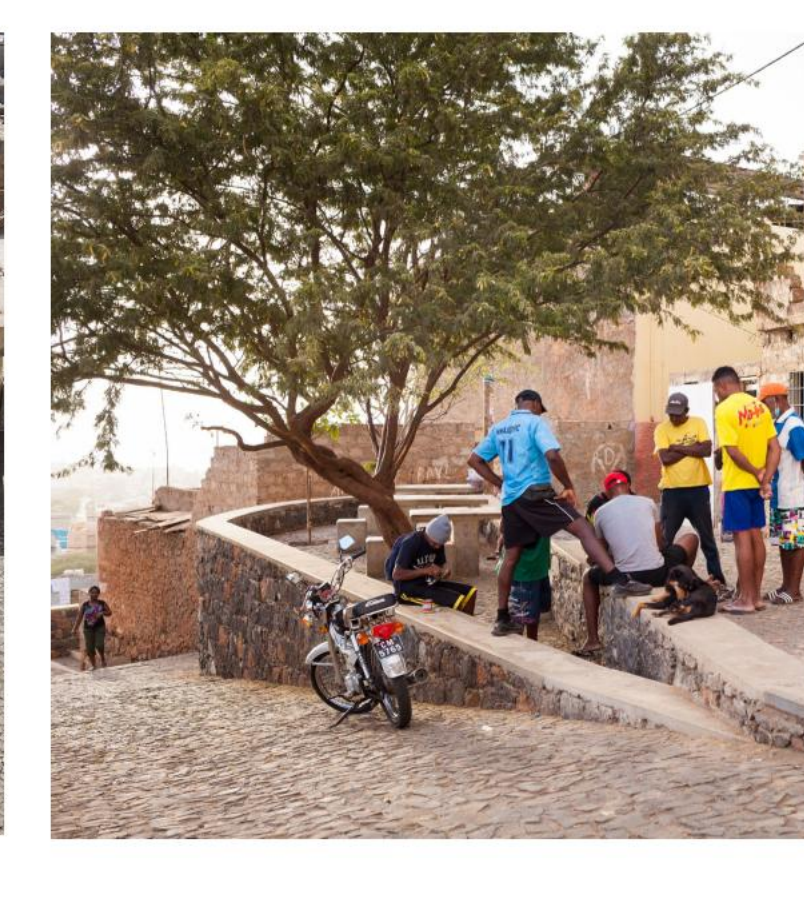
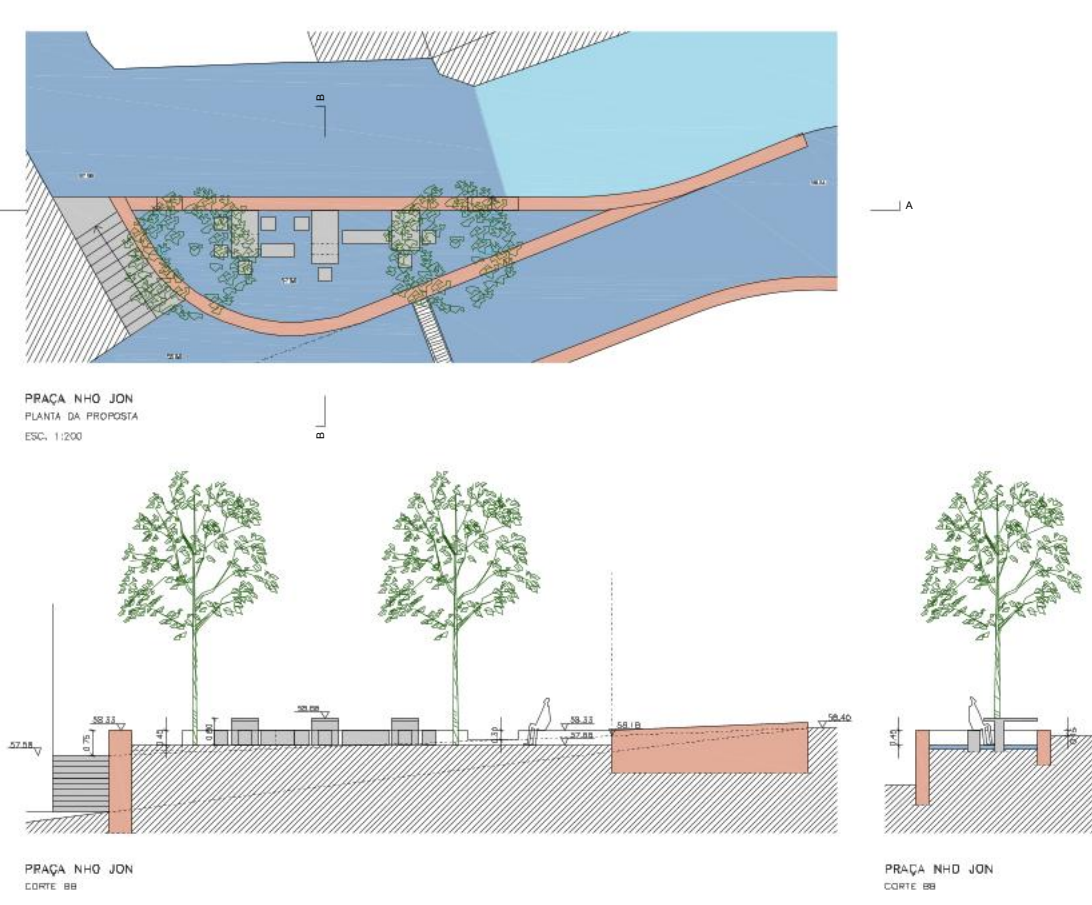


Start of the works



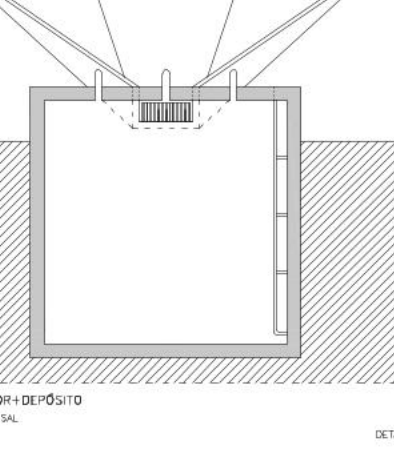
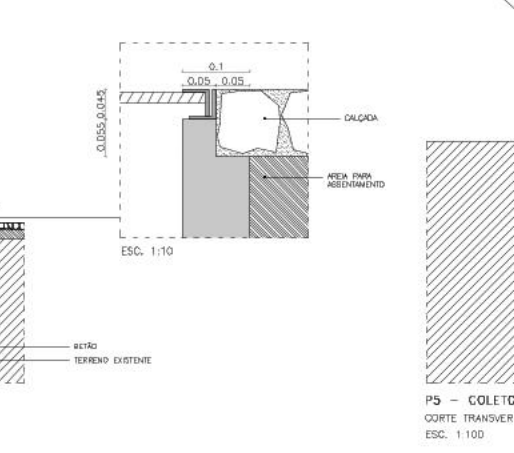
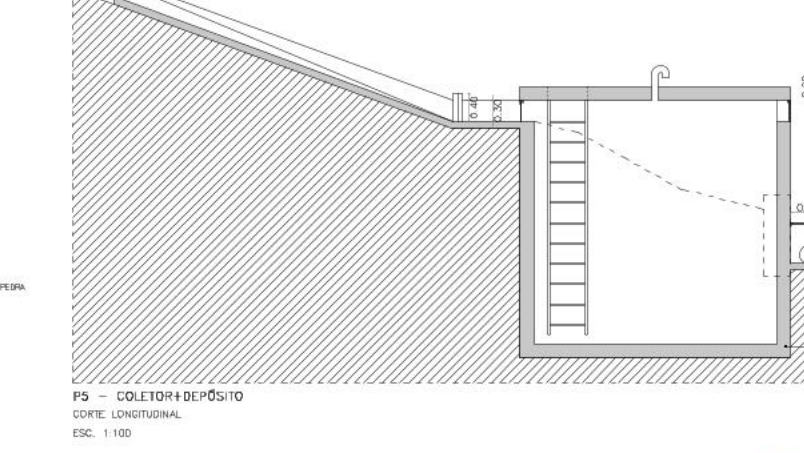
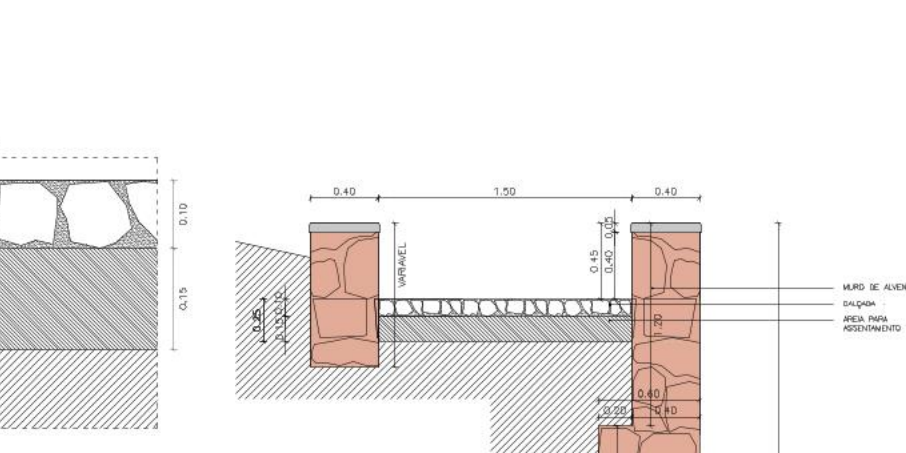
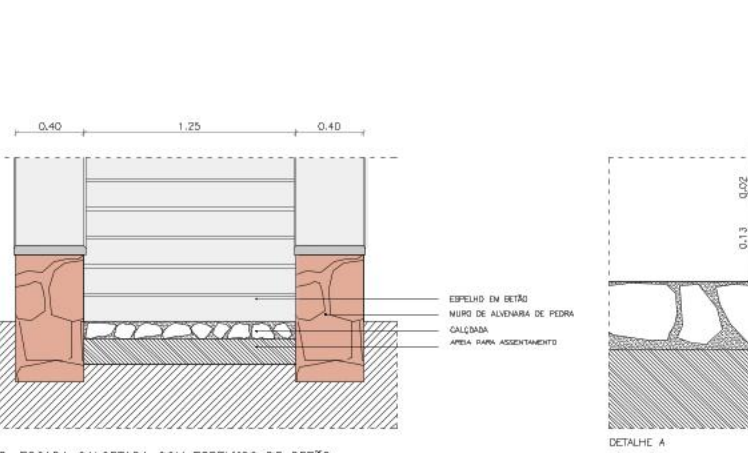
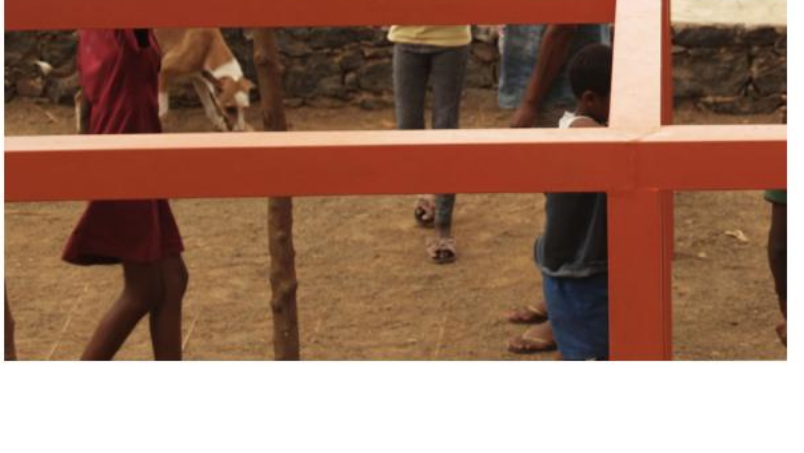
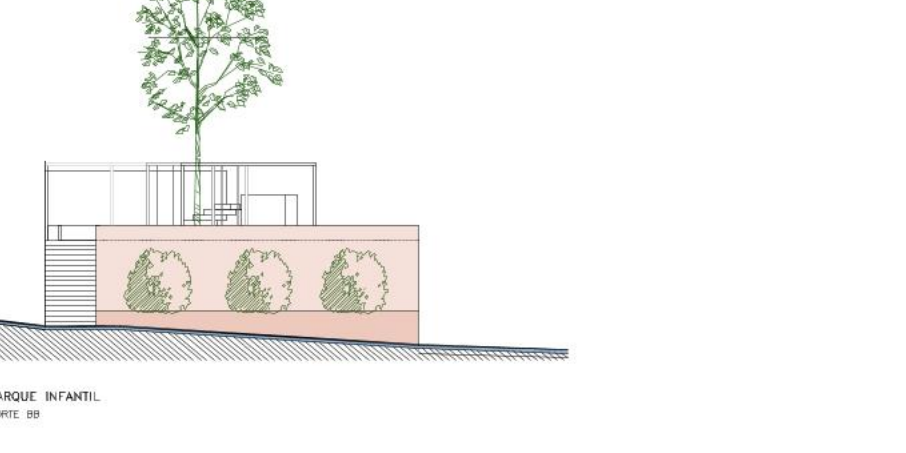
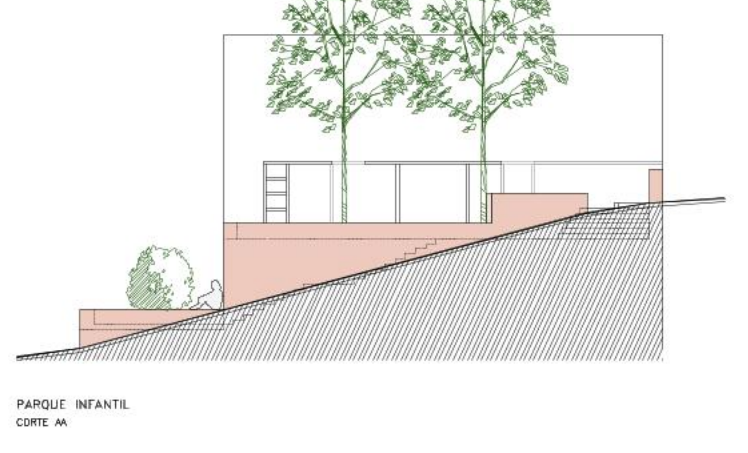
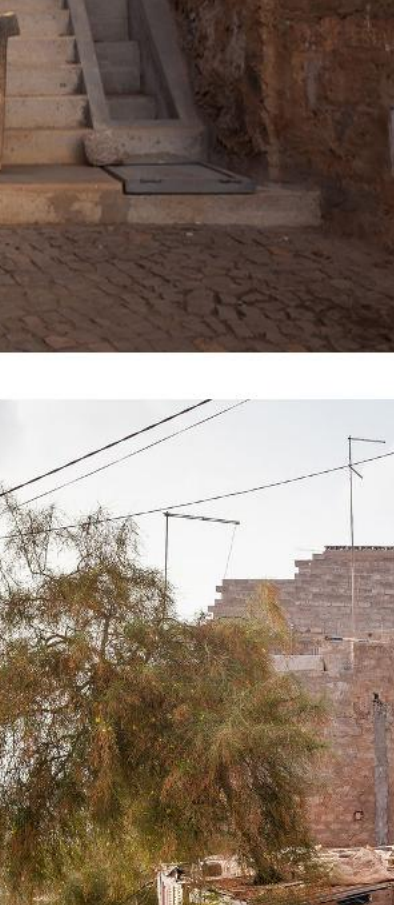
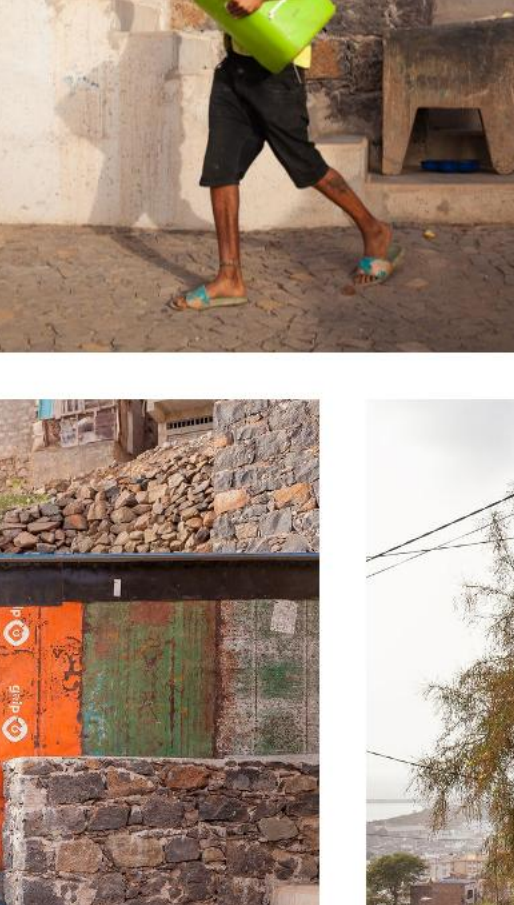
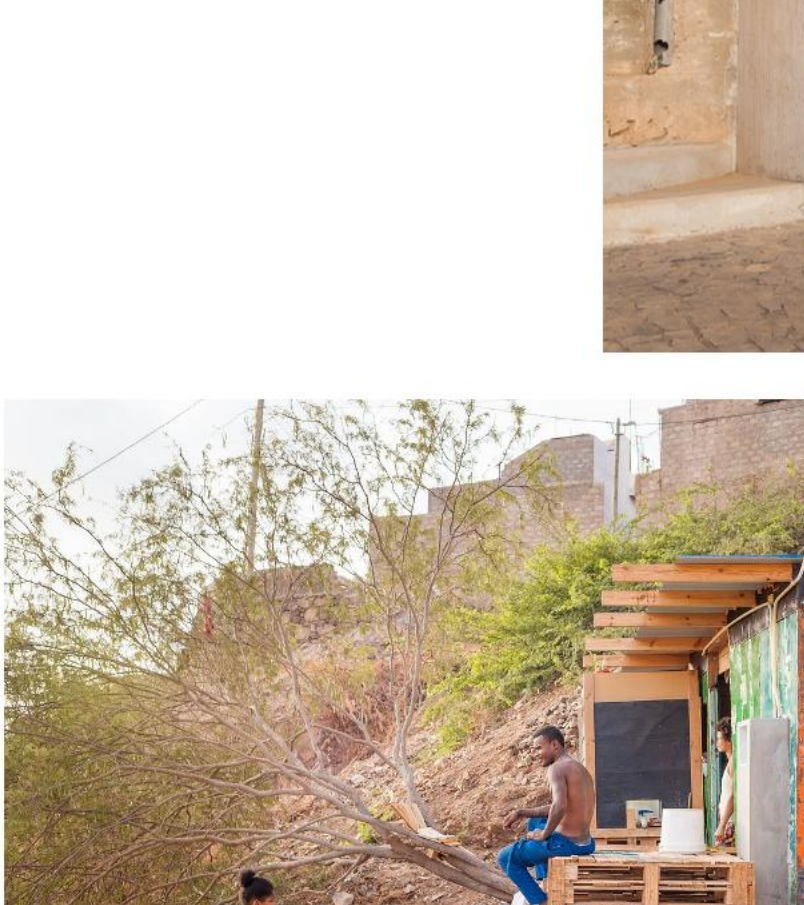
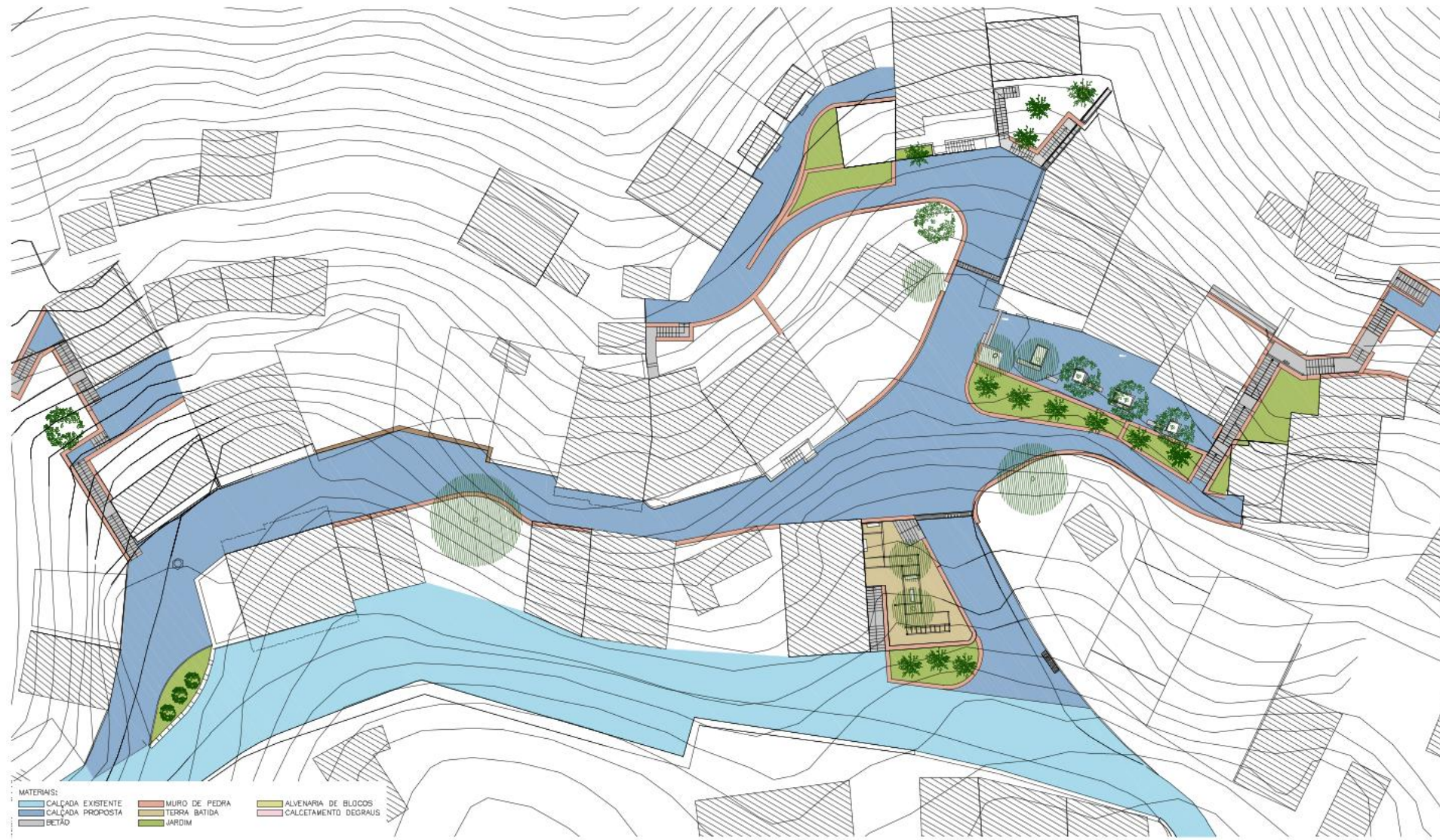
Start of the works

P01 - Pontual 01



2.3

P02 - Pontual 02



3.3