

PT
Um Novo centro nacional de artesanato e design, uma renovada visão sobre a arte e a cultura na cidade de Mindelo. Estas são as bases deste projeto.

Dois volumes: o edifício antigo, a casa do Senador Vera-Cruz, restaurado, hospeda galerias, um café e um bookshop; e o novo edifício que chama o visitante da praça nova, o pátio, um "filtro" entre os dois volumes é um espaço aberto com árvores;

O novo edifício, com cinco pisos tem no interior duas galerias para exposições, uma biblioteca/centro de investigação mais um terraço exterior, um piso de residências artísticas/ateliers; no último piso estão os escritórios. A cave, visitável e aberto ao Público, aloja o acervo do CNAD.

A pele exterior de-fine a arquitetura; a dupla fachada ventilada, com as tampas metálicas, protegidas da intensa ação dos elementos, são fixadas à estrutura que roda e molda as aberturas e a luz. As tampas, elementos emblemáticos da economia e da cultura cabo-verdiana, são recicladas. Cada tampa colorida representa uma nota, escondendo assim uma sinfonia musical.

EN
A new national center for arts and design, a renewed vision of craft and culture in the city of Mindelo. These are the foundations of this project.

Two volumes: the old building, the house of Senator Vera-Cruz, restored, hosts galleries, a café and a bookshop; and the new building that calls the visitor from the frontal square; the courtyard, a filter between the two volumes is a open space with trees;

The new building, with five floors, has two galleries for exhibitions, a library/research center plus an outdoor terrace, a floor for artistic residences/workshops; in the top floor are the offices. The basement, open to the public, houses the CNAD collection.

The outer skin defines the architecture; the ventilated double facade, with metallic lids, protected from the intense action of the elements, are fixed to the structure that rotates and shapes the openings and the light intake. The lids, emblematic elements of the Cape Verdean economy and culture, are recycled. Each colored lid represents a note, thus hiding a musical symphony.



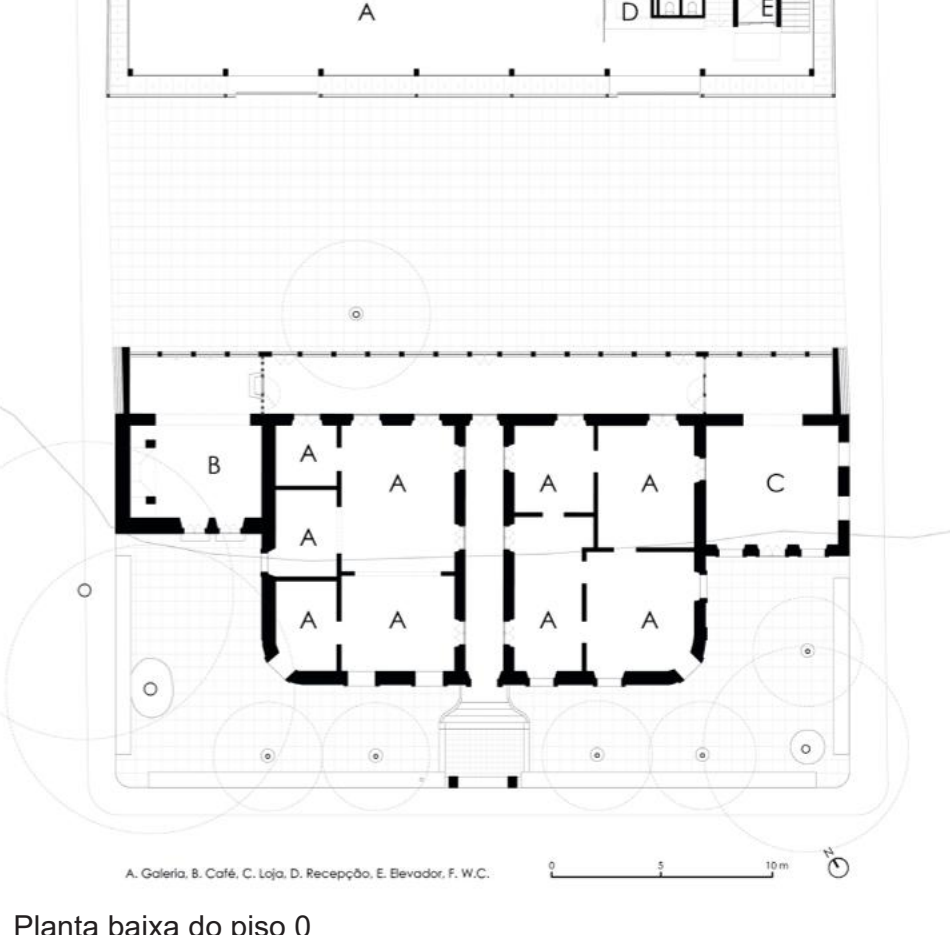
Croqui de projecto



Vista do CNAD antes da intervenção projetual



Vista do CNAD depois da intervenção projetual



Planta baixa do piso 0



Planta baixa do piso 3



Casa do barril em Mindelo



Escultura de barril realizada por Christo e Jeanne Claude



Tampas usadas



Usteamento de areia



Limpagem das tampas depois da aplicação do primer



Colagem das tampas



Deslocação das tampas para secagem



Local de secagem das tampas



Vista exterior da fachada (foto de Sergio Pirrone)



Vista interior da galeria no piso 1 (foto de Sergio Pirrone)



Vista interior do quarto no piso 3 (foto de Sergio Pirrone)



Vista interior da biblioteca no piso 2 (foto de Sergio Pirrone)



Vista exterior noturna do edifício (foto de Sergio Pirrone)

